

## MAO-1601410101010300 Seat No. \_\_\_\_

## B. J. M. C. (Sem. I) Examination

March / April - 2018

## Principles of Reporting: Paper - III (CORE)

	(CORE)			
Tim	ne: $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total ]	Marks : <b>70</b>		
٩	'સારું રિપોર્ટિંગ માધ્યમની પ્રતિષ્ઠા વધારે છે.' વિધાનનાં સંદર્ભમાં સાર રિપોર્ટિંગના તત્ત્વોની છણાવટ કરો.	.ા ૧૪		
અથવા				
9	સમાચારનું મૂલ્ય નક્કી કરવાનું મહત્ત્વ વર્શવી સમાચારનું મૂલ્ય નક્કી ક જુદાં-જુદાં માપદંડ સ્પષ્ટ કરો.	કરવાના <b>૧૪</b>		
ર	ભવિષ્યમાં ઘટનારી ઘટનાનું રિપોર્ટિંગ થઈ શકે ? શા માટે ? વિવિધ લ દ્વારા રિપોર્ટિંગનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.	વ્યાખ્યા <b>૧૪</b>		
અથવા				
૨	લીડ એટલે શું ? લીડના મુખ્ય પ્રકારોની ઉદાહરણ સાથે છણાવટ કરો.	98		
3	સમાચાર પ્રાપ્તિનાં વિવિધ સ્રોતની વિસ્તૃત માહિતી આપો.	98		
	અથવા			
3	સારા રિપોર્ટર બનવા માટેની લાયકાતોની વિસ્તૃત છણાવટ કરો.	१४		
४	(અ) રિપોર્ટિંગને કલા શા માટે કહેવામાં આવે છે ?	9		
અથવા				
	(અ) રિપોર્ટરે કેવી ફરજો બજાવવાની હોય છે ?	9		
	(બ) વિકસતા રાષ્ટ્રમાં રિપોર્ટિંગની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.	9		
અથવા				
	(બ) દૈનિક અને સામયિક વચ્ચે રિપોર્ટિંગનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.	9		
૫	ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે <b>બે</b> ) (૧) રિપોર્ટિંગનું મહત્ત્વ (૨) લીડનું સ્વરૂપ અને કદ (૩) વર્શનાત્મક લીડ અને પ્રશ્નાર્થ લીડ (૪) ફોટ જર્નાલિઝમ	૭		
MA	O-1601410101010300 ] 1	[ Contd		

## **ENGLISH VERSION**

1	'Good reporting accelerates the reputation of media.' reference to sentence explain the elements of good report	
	OR	
1	Narrate the importance of news valuation and claric various criteria for news valuation.	fy 14
2	Can reporting be made for the incidence to be accruin future? Why? Clarify the meaning of reporting the various definition of reporting.	
	OR	
2	What is lead? Analyze main types of lead with exam	ples. 14
3	Narrate in detail various types of news source.	14
	OR	
3	Explain in details the qualities of good reporter.	14
4	(a) Why reporting is being called an art?	7
	OR	
	(a) What are the duties a reporter has to perform	? 7
	(b) Clarify the role of reporting in developing coun	tries. 7
	OR	
	(b) Clarify the difference of reporting between daily magazine.	y and 7
5	Write short notes: (any two)	
	(1) Importance of reporting	
	(2) Form and size of lead	
	(3) Narrative lead and question mark lead	
	(4) Photo journalism.	